

L'INFORMATEUR

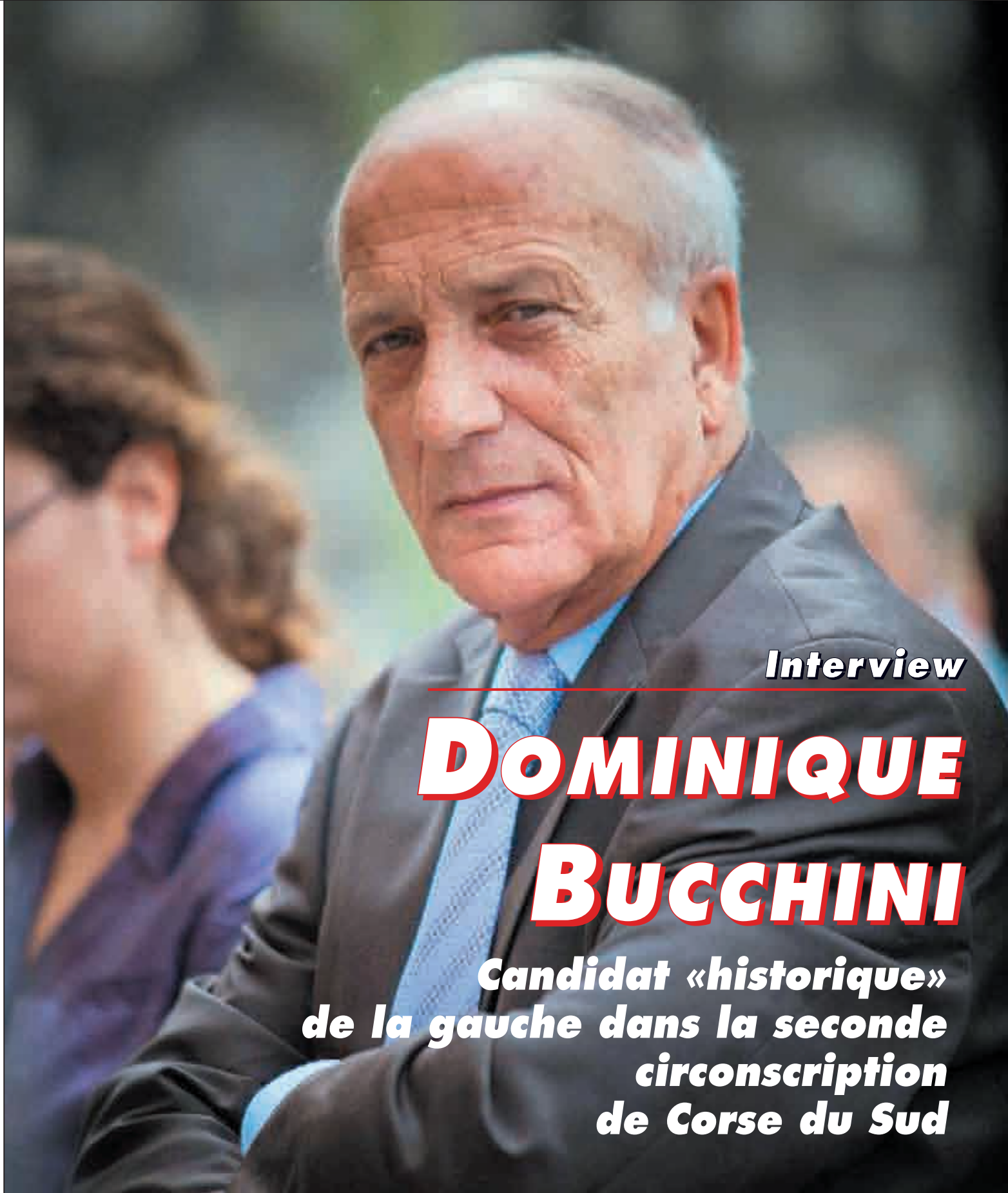
Corse nouvelle



www.corse-information.info

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 3 au 9 février 2012 - N° 6399 - 61^{ème} année



Interview

DOMINIQUE BUCCHINI

**Candidat «historique»
de la gauche dans la seconde
circonscription
de Corse du Sud**

L'ADECEC confirme son engagement pour la langue corse

Réunis en assemblée générale, les membres adhérents de l'Adecec ont acté une année riche en événements, dont le principal fut, sans hésitation aucune, la célébration du 40^e anniversaire de l'association.

C'est une journée estivale, de règle dévolue à la «*Ghjurnata di l'Adecec*», qui a été le cadre de cet anniversaire, fête comme il se doit autour du thème «*parlà corsu oghje*».

Une journée marquée par la présentation du jeu de cartes «*E sette famiglie*», que chacun peut se procurer sur simple demande au siège de l'association, et celle du calendrier 2012, qui propose «*un viaghju in Corsica*» et édité cette année dans un format inédit. Entièrement en langue corse, ce calendrier est offert aux adhérents de l'Adecec qui le reçoivent «*in casa soia*». Cet envoi annuel était agrémenté cette année du jeu de cartes !

Au-delà des bilans financiers et d'activités qui ont été approuvés à l'unanimité, cette assemblée a été l'occasion pour le président de renouveler ses remerciements envers les collectivités qui soutiennent l'association dans la réalisation de ses objectifs, notamment **Paul Giacobbi** et la **Collectivité Territoriale de Corse**, **Joseph Castelli** et le **Conseil Général de la Haute-Corse**, **Pierre-Louis Nicolai**, conseiller général de **Campuloru-Moriani**, **François Berlinghi** et la **Communauté de Communes de la Costa Verde**, **Marc-Antoine Nicolai**, maire de **Cervioni** et **Marie-Thé Oliversi**, maire de **San Nicolao**.

Des remerciements qui s'adressaient aussi tout particulièrement à **François-Xavier Ceccoli**, gérant de la **Société Costa Travaux**, sponsor principal du jeu «*E sette famiglie*», **François Tiberi**, expert comptable, et **Charles Sforzini**, de l'Atelier de la noisette qui a régalé l'après assemblée de ses spécialités.

Pour les 40 années à venir, l'association a fait le vœu d'être fidèle à ses engagements de promotion et défense de la langue et de la culture corses en prenant acte de la mutation importante concernant la reconnaissance et le développement de la langue par les instances politique : «*Comment ne pas nous en féliciter ? Nous n'avons été qu'une petite pierre de l'édifice, mais cette pierre, nous y tenons, nous la revendiquons*».



L'affissu di u 40 imu anniversariu



La radio Voce Nustrale reçoit les artistes corses, comme ici Christophe Mondoloni



Calendrier et jeu de cartes pour débiter 2012



Lors de la conférence de Denis Luciani



Le public est fidèle aux rendez-vous de l'association

À modu nostru

Da Roland Frias

I veri corsi seranu Schtroumpfs ?

Si sente spessu ch'è in Corsica, simu torna à l'èpica di u «Moyen-Âge». Di tantu in tantu, a nostra isula hè dinù paragnata à una grande furesta è a Francia, segundu certi, seria un paese maladettu. Face ancu troppu pensà à l'opera famosa di Pierre Culliford Peyo, nata 50 anni fà, di a quale tenimu e fiure à mente...

Pretenziunutu, azezu, scherzosu, manghjone o feneante, ogni paisanu hà u so caràtteru. Tandù, a vita in cumunità si face sempre più dura, benchì a Corsica sia «un grand village où tout le monde se connaît...». Aiò, aiò, qual'hè ch'è hà cappiatu què ? Parenu fole ! Ùn ci cunniscimu mancu noi stessi... D'altronde, omu n'ampara tutti i ghjorni nant'à sè, solu o cù l'aiutu di l'altri, quand'ella li pare.

Sò puru particolari l'usi è e pratiche di u mondu oghjincu. L'individualismu supraneghja a maiò parte di i raporti umani. A lea frà a ghjente è e generazione hè stretta di menu in menu. Pudemu parlà d'una certa perdita di stintu. Ch'ella sia in u travagliu, à a scola, in carrughju, in casa, spessu l'affari diventanu storti, cumplicati è, cusì, nascenu l'imbroglii. Ben intesu, variegghja d'una persona à l'altra. Ci hè da ch'è inchieta, quantunque. Ma ùn ci vole à sente si pessimistu. Ci tocca à tene u colpu è fà prova di curagiu. Forse ch'inseme, pudemu dà ci di rime-nu è cambià sta situazione, mettendu in ballu un prugettu di sucetà nova, scul-pita da parechji valori sputichi.

Iè, à l'Informateur Corse Nouvelle, emu pensatu ch'ella seria una bona di campà cum'è u populu Schtroumpf. Perchè, ellu, al menu, sapia esse addunitu di pettu à l'uppressori, sempre in un spiritu d'amicizia, fraiutu, garbatezza, fraternità, spartera...

Cù un vechju capimachja, un spechjet-tinu muralistu o una bionda incantevule, i Schtroumpfs –quessi sì !– ci la facianu à difende a so terra. E mettianu e tibbe à Gargamel è à Azraël. Truvavanu idee, à prò di l'interessi cumuni, senza sterpassi.

Ghjè ora o zittè di seguità listessa via, Schtroumpfemu in core !

Par Pierre Andreani

● **L'Hiver, tout de blanc vêtu**, a réussi sa percée, en Corse, les derniers jours de janvier 2012.

L'île a revêtu du Nord au Sud sa parure blanche avec les perturbations habituelles entraînant ruptures électriques par endroits et blocages de routes.

Dans l'ensemble, toutefois, il est bon de relever que les services compétents semblent mieux armés pour répondre aux besoins, en urgence.



Le froid est tombé sur l'île comme par effraction, tellement l'automne et le début de l'hiver se sont passés dans une certaine douceur climatique.

En tous cas, aujourd'hui, les humeurs de la météo sont l'objet numéro un des conversations, reléguant crises, grèves et présidentielles !

● **Ce léger répit, toutefois, n'est que façade**, car, de partout, les stratèges affûtent leurs couteaux. Et la prochaine bataille des élections présidentielles s'annonce déjà rude et impitoyable, avec une difficulté avérée à élever le niveau d'un débat sclérosé, souvent d'arrière-garde et se situant loin des enjeux fondamentaux eu égard à l'avenir du pays, dans un contexte européen et mondial incertain, loin aussi des préoccupations quotidiennes des français !

Sur le flanc de «droite», «les législatives» semblent prendre le pas, sur l'enjeu présidentiel.

Certaines voix qui s'égareront dans le concert des lamentations, s'apparentent davantage à celle d'artistes aigris ou frustrés, en mal de reconnaissance, cherchant à jouer plus haut jusqu'à la cacophonie !

En Corse, un certain calme s'est installé. Mais le feu est sous la cendre. Gare à l'étincelle quand elle réveillera les braises !

● **Le retour, à Corte, de l'abbé Roger Polge**, deux ans après avoir été écarté de sa cure par Mgr Brunin, suscite émotions et discussions entre les «pour» et les «contre» et, ceux qui ont été convaincus par le charisme de l'abbé Jean-Michel Valery dont «l'intérim» se sera avéré intelligemment assuré.

Puisse l'intérêt supérieur de la Mission de l'Eglise, à Corte, l'emporter sur les sentiments, et, la Charité présider l'expression et l'action de tous les intervenants, dans ce nouvel épisode de la vie religieuse de la Cité paoline.

Dominique Bucchini : «La sont les urgences sociales qui minent t

C'est sans doute parce qu'il assume pleinement ce qu'il est que Dominique Bucchini est là où il est. Défiant toute caricature, le militant communiste ne s'est jamais renié. Aujourd'hui, ce n'est pas tant du haut du perchoir qu'il embrasse toutes les problématiques insulaires, mais en ouvrant grand les portes de la Présidence de l'Assemblée de Corse aux syndicalistes. Et aux « gens », comme il dit tout simplement. Les difficultés à vivre des Corses, il les touche donc du doigt au quotidien. Autant d'urgences sociales qui, selon lui, méritent que l'on s'y penche en tout premier lieu, à contre-courant d'une politique libérale incarnée ici et là par les Camille et autres Nicolas. Donc, pour Dominique Bucchini, Présidentielle et Législatives, même combat...

► **Une enquête d'opinion BVA pour Nice-Matin, Orange et RTL, réalisée au lendemain du sommet social élyséen donnait Mélenchon à 7% au 1^{er} tour de la Présidentielle et augurait par ailleurs un excellent report des voix de gauche au 2^{ème} tour (95% des électeurs de Mélenchon soutiendraient Hollande). Cela vous semble réaliste ?**

Ce qu'il faut surtout retenir, c'est que nous vivons une période exceptionnelle et que, dans ce contexte, la Présidentielle, au même titre d'ailleurs que les législatives, représente pour le peuple, bien plus qu'une simple échéance électorale. Ce peut être l'occasion de changer complètement la donne, de permettre une révolution citoyenne et l'instauration d'une VI^{ème} République. Le triple A vient de mourir et ceux-là même qui en avaient agité la menace durant des mois veulent s'acquitter de leur échec. Les sacrifices les plus brutaux ont déjà été exigés pour éviter que les agences de notation qui planaient au-dessus de la campagne électorale ne fondent sur la dette publique et ses taux d'intérêt. Mais la saignée affaiblit le malade et l'austérité étouffe la croissance réelle qui est celle de l'activité. Cela diminue les rentrées d'impôts et de cotisations et cela aggrave malheureusement le gâchis du chômage et du travail précaire. C'est ce cycle infernal de la crise du capitalisme qu'il faut rompre en reprenant le contrôle public, par exemple des banques françaises.

► **Donc, un discours à la Hollande contre le monde de la finance vous convient tout à fait. Nombre d'observateurs l'ont qualifié de «rassembleur»...**



Dominique Bucchini, à Bastia, le 31 janvier dernier

Cela me convient et en même temps, je suis obligé de dire que l'heure du changement, avec le discours du Bourget, a sonné et ouvre inévitablement le nécessaire débat à gauche et dans tout le pays sur la nature et l'ampleur du changement ainsi que sur les conditions d'une véritable réussite à gauche. Il faut aller plus loin, me semble-t-il, sur la taxation des revenus du capital aux mêmes taux que ceux du travail ou sur la fin des cadeaux fiscaux aux nantis. Les termes de «sérieux budgétaire» peuvent être ressentis par l'opinion comme n'étant pas de rupture franche et totale avec la politique sarkozyste. Maintenant, il faut qu'ensemble, à gauche, on parle des salaires et du pouvoir d'achat. Il n'est pas question de ne pas lutter toutes voiles dehors contre toutes les austérités.

► **Ceci aux côtés d'un Mélenchon qui souhaite devenir «le meilleur représentant de la gauche traditionnelle»...**

Oui, car nous faisons une campagne qui est à gauche toutes. Il faut gagner à gauche pour entamer le débat entre les formations de gauche et engager les discussions pour que la rupture avec ce qui

A propos du récent sommet social de l'Élysée

«Ce sommet a été annoncé de manière tonitruante. Il n'y a pas forcément eu de discussions. Il y a eu ce que le Président a proposé. Et même au sein de la majorité, certains ne sont pas d'accord avec la TVA sociale car cela ne va pas accélérer la croissance. Bien au contraire !»

« priorité, ce n'est la Corse »



se fait à l'heure actuelle soit une rupture profonde. Il s'agit de donner aux gens la possibilité d'intervenir dans le débat de cette manière-là. Il ne faut pas oublier que nous étions arrivés aux affaires et que nous avons été battus par la droite, elle-même revenue aux affaires. Il faut croire que nous n'avons pas été en capacité de creuser profondément le sillon du changement. Cette expérience, nous devons essayer d'en tirer des enseignements.



Deux candidats sur le même Front : Mélenchon et Bucchini

Un livre-programme pour la bataille

« Le monde craque de toutes parts. Après l'éclatement de la bulle financière, l'économie mondiale est au bord d'une dépression historique. Les périls environnementaux s'emballent. En même temps, de l'autre côté de la Méditerranée, des tyrannies vieilles de plusieurs décennies vacillent. De quel côté les événements vont-ils aller ? Tout dépend des choix de société que nous ferons. » : c'est ce qu'annonce la 4^{ème} de couverture du livre-programme du Front de Gauche et de son candidat commun, Jean-Luc Mélenchon, publié par les éditions Librio. Cet ouvrage, qu'évoque volontiers Dominique Bucchini lorsqu'il parle de la Présidentielle et d'un « vote en fonction de l'avenir », appelle à une « révolution citoyenne » dont il détaille le contenu à travers tous les aspects de l'existence : « partager les richesses et combattre l'insécurité sociale, reprendre le pouvoir aux banques et aux marchés financiers, faire la planification écologique, convoquer une Assemblée Constituante pour la Sixième République... » Selon les parties prenantes, deux mois après sa parution, en septembre 2011, cet essai collectif était déjà été vendu à 280 000 exemplaires. Il faut dire que l'ouvrage ne coûte que 2 euros.

► Les socialistes n'ont donc pas à craindre le candidat Mélenchon ?

La gauche est plurielle et se bat de manière démocratique pour essayer de se rassembler au deuxième tour mais sur la base d'un projet novateur et en rupture avec ce qu'il se passe.

► Justement, dans un contexte aussi difficile que celui de la crise que nous traversons, comment, la médiatisation aidant, ne pas sombrer dans le populisme et la démagogie ? Une image va forcément rester dans les esprits : celle des employés licenciés de Lejaby, en larmes. De quoi alimenter plus encore toutes les tentatives de récupération politique de la classe ouvrière...

Pour éviter ce que vous dénoncez, il suffit de faire des propositions fortes qui prennent complètement à revers le système actuel. Il y a l'image forte que vous venez d'évoquer. Mais il y a aussi celle du Président de la République à Gandrange. Lorsqu'on voit que là-bas, les ouvriers eux-mêmes, ont édifié une stèle sur le sol des promesses non tenues, on se dit qu'on ne peut pas continuer à vivre dans un pays qui, à cause de la crise et de ceux qui défendent les nantis, permet un accroissement du chômage, y compris en Corse et, qui plus est - ça n'a pas été suffisamment noté à mon avis - en pleine saison, ainsi qu'en faisait état le Préfet de Région, l'an dernier, au mois d'août ! Alors même qu'à droite, à longueur de sessions de l'Assemblée de Corse, on nous a expliqué pendant des années que la crise n'impacterait pas la Corse. Ohimè !

► C'est donc la conjoncture qui, selon vous, va coûter la Présidence à Nicolas Sarkozy...

Sur le problème de la violence en Corse

A l'évocation d'un meurtre supplémentaire en **Corse**, cette fois dans le **Cap**, et d'une impossibilité politique à faire reculer la violence, **Dominique Bucchini** précise : « Il n'a jamais été dans l'esprit du Président de l'Assemblée de Corse que je suis de croire que l'on allait régler un tel problème en organisant une, deux ou trois réunions de la Commission. Nous respectons les engagements que nous avons pris devant l'Assemblée. Nous avons entendu à ce jour beaucoup de gens et je continue de recevoir des courriers de personnes qui veulent porter leur témoignage devant la commission. La Commission reviendra fin mars pour faire un bilan d'étape, c'est-à-dire restituer ce que nous avons entendu. En même temps, nous ferons un certain nombre de préconisations pour intéresser l'Assemblée et pour que celle-ci vote. Et nous continuerons nos travaux pour essayer de jeter les bases d'une politique qui, en concertation avec l'Etat, devra s'étaler sur un certain nombre d'années. Car ce n'est pas d'un coup de baguette magique que l'on peut régler un problème de cette gravité et de cette ampleur. »



Le militant Bucchini sur le terrain, pour manifester contre la réforme des retraites



Ce qui va lui coûter sa Présidence, c'est le bilan de sa politique : une politique du Fouquet's et des riches. Durant la dernière campagne électorale il avait évidemment émis un certain nombre de thèmes très récupérateurs. Le résultat des courses, aujourd'hui, c'est un bilan entièrement négatif.

► **La poussée de Marine Le Pen est-elle de nature à vous inquiéter ?**

Oui, dans la mesure où Marine Le Pen récupère le mécontentement des gens de conditions modestes et des classes moyennes mais qu'elle est libérale comme les Bayrou et comme les Sarkozy.

► **La Corse n'est pas épargnée par les conflits sociaux et vient de connaître une grève de plus dans le secteur maritime à l'appel de la CGT pour riposter au rejet du Sénat de l'amendement concernant la généralisation du pavillon français sur toutes les lignes de service public, amendement porté par les élus communistes. C'est forcément de nature à faire parler le militant que vous êtes...**

Je vous renvoie au rapport du sénateur Revet, au rapport de la Chambre Régionale des Comptes sur le problème de l'aide sociale, et au débat qui va avoir très prochainement lieu à l'Assemblée de Corse et que sous-tend l'idée d'une suppression de cette aide. S'il y a des gens qui se battent pour la généralisation du pavillon français, c'est qu'il n'est pas juste qu'il y ait une inégalité de traitement. Le système actuel ne peut donner lieu qu'à des plans sociaux. On l'a déjà vu maintes et maintes fois depuis que le libéralisme à tous crins nous a été vanté par le biais de la concurrence. A l'assemblée de Corse, sous une majorité de droite, on nous a expliqué – et nous avons été la seule formation politique, je dis bien la seule, à voter contre – qu'avec la concurrence vive, il y allait avoir beaucoup plus de places de bateaux et d'avions et qu'effectivement les prix allaient tomber. Eh bien il n'y a qu'à voir le résultat ! Le résultat, ce sont les travailleurs de la SNCM et d'Air France qui sont en lutte. Et ils ont bien raison de lutter pour défendre, finalement, le service public dont la Corse a besoin.

► **Vous êtes candidat aux législatives dans la 2ème circonscription de Corse du Sud. Face au sortant qui représente la majorité gouvernementale que vous combattez quels sont vos principaux arguments ?**

Sans faire état d'un ego surdimensionné, je peux quand même dire que je suis un candidat historique de la gauche dans cette circonscription que je connais bien puisque cela fait longtemps que j'y bats la campagne à tous points de vue, en faisant le tour des villes et des villages pour porter un message antilibéral. On ne peut pas dire que je ne suis pas constant dans mes engagements pour défendre une autre conception de l'aménagement du territoire que celle promue par le député sortant, et pour défendre notamment tous les services publics. Je pense que le peuple de l'arrondissement de Sartène mérite aussi de porter ses suffrages sur un candidat de gauche dont on sait qu'il n'a jamais varié dans ses positions politiques.

► **Pour gagner, il ne suffit pas d'être constant, il faut faire mieux que la dernière fois... En face il y a aussi Jean-Christophe Angelini qui vous devançait déjà en 2007. Qu'est-ce qui pourrait inverser la tendance ?**

Le fait d'aller parler aux gens, d'évaluer la profondeur de la crise dans notre circonscription comme ailleurs en Corse, et de faire des propositions pour en sortir. Nous disons que c'est possible si l'on se bat pour augmenter les salaires - pas ceux des actionnaires -, si l'on se bat pour la priorité à l'emploi et pas aux profits, si l'on se bat pour donner le pouvoir au peuple et non pas à la finance, si l'on se bat pour des services publics partout et pour tous, si l'on se bat contre la précarité et pour le droit au bonheur, si l'on se bat contre le changement climatique et pour une planification écologique, si l'on se bat contre l'Europe libérale et contre les privilèges de l'oligarchie qui nous dirige pour vivre une VIème République. Bien sûr, c'est aux gens de choisir. Mais même si je ne peux connaître les résultats d'une élection avant même d'avoir mené la bataille, j'ai confiance dans le jugement de la population de l'arrondissement de Sartène.

► **Quelles seraient vos priorités en tant que député ?**

Ce sont celles que je viens de vous énoncer. Et elles ont un titre : «L'Humain d'abord»*. La crise n'est pas une fatalité et si l'on nous fait confiance à nous, candidats du Front de Gauche, c'est parce que nous ferons le choix de la résistance, tout en essayant de travailler sur l'ensemble du territoire insulaire en co-élaborant des propositions avec les gens.

► **Et l'évolution institutionnelle quelle place tiendrait-elle dans votre action au Parlement ?**

Je le répète : il n'y a pas de tabou pour une réflexion qu'il y a à mener en Corse. Mais si demain on parle d'évolution institutionnelle il va falloir ne pas oublier de parler des urgences sociales qui minent la Corse. J'entends bien un certain nombre de personnes nous parler d'autonomie. Mais tout le monde est pour l'autonomie de manière à ce que l'on puisse régler les problèmes au plus près des citoyens. Pour autant, avec la crise et les difficultés financières que nous vivons, il faut bien sérier les problèmes. Et il faut en même temps que l'effort de solidarité nationale joue sur un territoire anémié comme la Corse. Où bien l'on se retrouvera avec des lendemains très très difficiles. A l'heure actuelle, ce qui me semble le plus important et le plus dramatique, c'est la précarité galopante. C'est là le problème prioritaire. Sans pour autant que ne soit mis de côté les autres problèmes, de nature institutionnelle ou autres.

► **Vous seriez-vous abstenu, comme vos camarades députés, sur le vote de la proposition de loi sur le rapprochement des détenus ?**

Bien sûr, parce que le texte de départ et celui de l'arrivée, après les travaux de la commission des lois, n'est pas le même. De la nécessité, par rapport aux difficultés des familles, de créer les conditions pour rapprocher à moins de 200 km ceux qui sont condamnés, on en est venu au terme «favoriser». Ce n'est pas exactement pareil.

► **Le calendrier du candidat Bucchini, sur les quelques jours à venir ?**

Le 4 février, je suis à Porto-Vecchio pour une réunion publique. Le 7 février, ce sera à Petreto. Puis le 9 février à Zoza, le 10 février à Sainte Lucie de Tallano et le 11 février à Monaccia. Autrement dit, il s'agit d'aller à la rencontre des gens pour leur expliquer qu'il faut se lever et résister car tous ensemble nous pouvons changer en profondeur la vie dans notre pays, la France. Vous savez ce que disait Baudelaire ?

► **Dites...**

«Si nous avons renversé un trône, ce n'est sans doute pas pour inaugurer la dictature des discours impuissants».

*Référence au programme anticapitaliste du Front de Gauche, document sur lequel, en tant que futur candidat aux législatives pour la seconde circonscription de Corse du Sud, Dominique Bucchini s'appuie.

Eaux bénites pour la CMN qui lance le Piana

Le 31 janvier, la Compagnie Méridionale de Navigation baptisait le tout dernier de sa flotte, battant pavillon français, classé navire propre, et devenu d'emblée navire amiral sur la ligne Marseille-Bastia. A bord du tout nouveau cargo insulaire portant le nom d'un des plus beaux sites de Corse et consacré au transport mixte de passagers et de fret, du beau monde, de tous bords...

En des temps fort reculés, tout bateau devant affronter l'océan était consacré par un sacrifice de sang, celui d'une victime étalée sur la proue, censée attirer les bonnes grâces des divinités. Plus tard, on passa à la libation de vin, ce qui était moins cruel. Aujourd'hui, c'est le champagne qu'on utilise pour baptiser un bateau avant son départ en mer afin qu'il essuie le moins de tempêtes et d'avaries possibles. Le mauvais sort n'a qu'à bien se tenir. Sauf si, comme ce fut le cas pour le **Concordia**, gisant sur un rocher de l'île de **Giglio**, pas si loin de la nôtre, la bouteille lancée sur la coque, alors même que - petit coup de pouce au destin -, elle est souvent légèrement sciée de manière à casser plus facilement, ne vole pas en éclats du premier coup. Cette menace d'un mauvais présage, ils auront sans doute été nombreux à y penser parmi ceux qui ont assisté, mardi 31 janvier, au baptême du **Piana**, nouveau navire amiral de la **Méridionale**. Mais l'heure était aux réjouissances, d'autant que la **CMN** a joué la carte de la modernité et des normes de sécurité les plus élevées pour ce tout nouveau fleuron de sa flotte. Avec ses 180 m de long, ses 200 cabines, sa capacité de transport (750 passagers et 80 remorques), ses intérieurs design et colorés, le plus grand navire mixte de transport jamais mis en service sur la desserte de la **Corse** a plutôt belle allure. «*Construit en Croatie et pour affronter tous les temps, il a été pensé pour son port d'at-*



Les acteurs d'une réussite au pied marin réunis sur le port de Bastia autour d'Anne-Charlotte Lambilly, épouse du PDG de la CMN et marraine du Piana



Paul-Marie Bartoli, Vanina Pieri et Dominique Bucchini, à la proue d'un navire flambant neuf

tache, Bastia, fier lui aussi d'accueillir son nouveau protégé, a rappelé Francis Lemor, Président du Groupe Stef, auquel appartient la CMN. Du sur-mesure pour l'un des poumons économiques de la Corse, qui est aussi l'aboutissement d'un savoir-faire unique développé depuis 35 ans et concentré sur l'exploitation de navires mixtes, en même temps que le signe de l'attachement de la Méridionale à l'avenir et au développement de la Corse». Le **Piana** remplace donc le **Scandola** et maintient la flotte de la **CMN** à 3 unités. Attaché au principe de continuité territoriale, **Paul-Marie Bartoli**, Président de l'**Office des Transports de la Corse**, y voit avant tout l'illustration d'un projet d'entreprise qui, en favorisant le transport mixte, se trouve «*particulièrement adapté à Ser-*

vice Public dont la Corse a besoin». Et d'évoquer, à la suite du Maire de **Bastia**, **Emile Zuccarelli**, «*afin que le Piana y accoste un jour*», le **port de la Carbonite** comme «*ce dossier que la Région s'attachera à promouvoir et qui sera remis au goût du jour dans les semaines à venir*». Emboitant le pas à **Paul-Marie Bartoli**, **Dominique Bucchini**, un rien mutin, n'aura pas manqué de donner à ce baptême tout religieux des allures de «*fête sociale*», soulignant lui aussi, en même temps que «*de nouvelles perspectives économiques*», «*l'efficacité du concept de mixité en termes de services rendus à la Corse et aux Corses*». La **DSP** et ses obligations étaient donc plus que jamais à l'ordre du jour. Et en même temps, la stratégie d'une compagnie qui avec le **Piana**, fait, selon les mots de **Jean Zuccarelli**, représentant le **Président de l'Exécutif Paul Giacobbi**, «*la part belle à nombre d'innovations tout en assurant le confort d'un paquebot de croisière*». Illustrant des choix forts de politique environnementale, le **Piana** a également pour lui d'être le premier navire neuf en **France** à répondre aux nouvelles normes en matière d'accessibilité à bord. Face à la beauté et à la technicité de l'équipement, restent les hommes. Ainsi que l'a souligné **Monseigneur Jean Bonfils**, administrateur apostolique du diocèse, «*leur maîtrise de la création reste fragile*». D'où cette adresse à **Dieu** : «*Sois leur guide à travers les mers.* »



Assistance nombreuse pour la cérémonie de bénédiction avant visite à bord et restauration

L'appel à projets de La Marie-Do

Continuer d'agir pour la vie et contre la maladie : c'est ce à quoi aspire La Marie-Do qui, sous l'impulsion de ses bénévoles, et avec le soutien de ses adhérents, partenaires et amis, a lancé en 2011 un premier appel à projets d'envergure régionale ayant vocation à utiliser efficacement les fonds collectés chaque année pour financer des projets entrant dans ses quatre champs d'intervention : recherche, aide aux malades, confort des malades dans les hôpitaux et équipements, information des malades. Une initiative qui, ayant porté ses fruits, est donc renouvelée cette année avec, à la clé, 104 000 € de financement.

Malgré la crise économique et malgré les catastrophes qui se sont succédées et ont frappé le **Japon**, privant ainsi l'association du généreux don espéré de son mécène, le **maître Matsui, La Marie-Do** a su encore une fois susciter un remarquable élan de générosité qui lui a permis de collecter pour l'année 2011 près de 104 000 €. Forte de ce bilan, l'association lance, pour la deuxième année consécutive, un vaste appel à projets régional à destination de tous ceux et celles qui, par leur parcours professionnel ou personnel (particuliers, médecins, équipes soignantes...), ou leur connaissance du secteur de l'oncologie, peuvent apporter leur expertise à la réflexion et contribuer à la mise en place de projets susceptibles d'accompagner qualitativement les malades. «*En 2011, précise la Présidente Catherine Riera, 12 projets avaient été transmis à l'association et 8 sélectionnés par la commission d'appel à projets. Aujourd'hui 100% de ces projets ont été mis en place.*» En mars dernier, un chèque de 30 000 € a ainsi été remis au **Comité de Haute Corse de la Ligue contre le cancer** pour porter l'aide par famille en grande difficulté à 800 € et répondre à une centaine de demandes. En juin 2011, c'est l'achat d'un bistouri permettant la thermo-fusion et la section des tissus pour les malades atteints de cancers digestifs, en urologie et gynécologie, à la **polyclinique de Furiani**, qui a été financé à hauteur de 15 000 €, le projet concernant 60 à 100 patients par an. La **Maison du Bonheur**, à **Nice**, a de son côté été bénéficiaire d'une aide de 10 000 € pour l'aménagement de chambres et studios destinés aux familles en provenance de **Corse** pour des soins dans la cité azurée. 3 651 € ont par ailleurs contribué à l'achat d'un fauteuil équipé pour les chimiothérapies de jour à l'**hôpital de Corte** ainsi qu'à la réalisation de 1 000 plaquettes pour faire connaître cette structure auprès des praticiens et des



Le comité d'organisation des Journées de La Marie-Do au grand complet

malades du **Centre Corse**. Pas moins de 15 550 € ont été affectés au projet de création d'un **Bureau d'Étude Clinique (BEC)** au sein de l'**hôpital de Castelluccio**, à **Ajaccio**, pour permettre à certains patients de bénéficier d'une thérapie basée sur les innovations en matière de recherche (essais thérapeutiques), ce **BEC** ayant été créé en juin 2011 et la formation de l'**Attachée de Recherche** étant en cours. Par ailleurs, 8 000 € ont servi à la création de deux lits complets «soins palliatifs» pour l'**hôpital de Sartène** et à l'achat d'une pompe à morphine (livraison en septembre 2011). 4 200 € ont permis à l'**Hôpital de Castelluccio** d'acquiescer des tables de chevet réfrigérées (livraison en octobre 2011). Enfin, un chèque de 20 000€ a été remis au **Professeur Chinot** en mars 2011 pour les travaux des ses équipes labellisées au **CHU de Marseille**.

Edition 2012 : la marche à suivre

Notez que pour être éligibles, les projets 2012 devront : proposer des initiatives ou des expériences-pilotes visant à contribuer à la mise en place d'actions structurantes pour l'accompagnement des malades tout au long de leur parcours avec le cancer ; s'inscrire dans une dynamique partenariale et territoriale, en s'appuyant si possible sur des relais institutionnels et les collectivités territoriales, et en proposant des actions coordonnées, les modalités innovantes devant être privilégiées. Les projets seront sélectionnés et soumis à évaluation d'une commission ad hoc désignée par le Conseil d'Administration de l'association. Cette commission étudiera chaque projet selon les principaux critères suivants : état des dossiers qui doivent être dument complétés et comprendre toutes les informations requises quant à leur contexte, réalisation, financement, résultats attendus et évaluation; clarté des objectifs fixés et inscription du projet dans l'un des quatre champs visés par l'association ; pertinence



Catherine Riera, Présidente de l'association, participe chaque année au Trail Blanc

o pour la vie et contre la maladie



et efficacité du projet; positionnement du projet dans l'environnement médico-social du bassin de vie dans lequel il s'inscrit et recours aux partenariats et aux mutualisations; aptitude du porteur/coordonnateur à diriger le projet et capacité à le mener indépendamment de tout intérêt à des fins commerciales; réactivité et rapidité dans la conduite et la mise en œuvre du projet; description et pertinence des modalités d'évaluation des réalisations; adéquation entre les ressources humaines, l'environnement médico-social et les besoins financiers du projet; crédibilité du calendrier du projet (étapes-clés de mise en œuvre, suivi des résultats); crédibilité et justification du financement demandé.

Il faut également savoir que dans le cas d'un projet impliquant un partenariat entre plusieurs entités, les parties prenantes du projet déposeront un seul dossier et désigneront un coordonnateur de projet unique ainsi qu'un seul organisme gestionnaire des fonds. Le porteur ou coordonnateur sera responsable de la mise en place des modalités liées au projet, de la production de documents requis et de la communication des résultats. Pour participer, il suffit de télécharger le dossier spécifique disponible sur le site internet de l'association: www.lamariedo.com et de le retourner au plus tard le 15 février 2012 à cette adresse: **Association La Marie-Do - 1 allée des Plages - Les Hauts de la Résidence du Golfe - 20 166 Porticcio**. Pour plus de renseignements, contacter le **04 95 29 05 82** ou le **06 75 09 19 82**.

Mail: assolamariedo@gmail.com



Un fauteuil équipé pour les chimiothérapies de jour à l'hôpital de Corte, équipement financé par La Marie-Do en 2011

Rendez-vous 2012 de et pour La Marie-Do

Le calendrier des événements **La Marie-Do** et des événements associés compte déjà une dizaine de rendez-vous. Après le **3^{ème} trail blanc** organisé par l'association **Restonica Trail** en janvier dernier, c'est l'association «**Vallée de Palazzi**», de **Santa Reparata di Balagna**, qui se mobilisera pour **La Marie-Do** en organisant, le 25 mars prochain, le **Trail de Balagne** et son spuntinu de l'amitié. Entre-temps, devrait avoir eu lieu une compétition de judo organisée par **Charles Murati** au **CREPS d'Ajaccio**, le dimanche 18 mars. Rendez-vous que ne devrait pas manquer la championne olympique et championne du monde **Frédérique Jossinet**. L'association **A Reginella** prendra ensuite le relais à **Sagone**, les 28 et les 29 avril prochains, avec une épreuve cycliste en deux étapes dont les bénéfices seront reversés à **La Marie-Do**. Du 26 au 30 mai, une équipe **La Marie-Do**

participera au **Corsica Raid Adventure**. **Alexandre Coppolani**, **Florian Marchini**, **Marie-Cécile Orsini** et **Jean-François Cocheril** seront de la partie, les fonds ainsi collectés auprès des sponsors (à ce jour, déjà près de 4 000 €) devant être reversés à l'association. Par ailleurs, sous les couleurs de **La Marie-Do**, **Christophe Santini** et le **Team Endurance** se sont eux aussi engagés à relever un défi inédit: celui du **Tri Corsica Tour** qui se tiendra du 7 au 9 juin et partira de **Ghisonaccia** pour passer par **Corte**, puis **Bastia**, **St Florent**, **Ile Rousse**, **Calvi**, **Porto**, **Ajaccio**, **Propriano**, **Sartène**, **Bonifacio** et **Porto Vecchio**. Quant aux **Journées de La Marie-Do**, elles sont déjà inscrites au calendrier 2012, leur 6^{ème} édition étant prévue pour les 5, 6 et 7 octobre prochains, toujours sur la **place Miot**, à **Ajaccio**, pour l'événement principal. D'autres rendez-vous sont par ailleurs fixés: rendez-vous santé le 10 février prochain, au **Palais des Congrès d'Ajaccio**, sur le thème du cancer du poumon; suivra un autre en mai, sur le thème du mélanome; enfin, la **Rando de La Marie-Do** et son dîner en gîte de montagne (chez **Jean-Louis Leandri**, sur le plateau du **Cuscioni I Croci**) devraient avoir lieu en septembre prochain.



L'arrivée du défi d'A Reginella qui relie Vico à Ajaccio



Le second Trail Blanc a rapporté plus de 9 000 € à la Marie Do en 2011, avec 620 participants

AVIS À TOUS LES AMOUREUX !

Pour célébrer la Saint-Valentin, l'Association du Chocolat & des Délices de Corse lance le
CONCOURS-PHOTO :

"LES AMOUREUX DU CHOCOLAT", un événement qui met à l'honneur
l'**AMOUR** et le **CHOCOLAT**.

Ostella

Un **dîner romantique** suivi d'une **douce nuit**, à l'Hôtel-Restaurant l'Ostella sera offert au couple gagnant le soir de la Saint-Valentin.



Clin d'oeil à la célèbre photo de Robert Doisneau "le Baiser de l'Hôtel de Ville", l'Association du Chocolat & des Délices de Corse, vous propose de célébrer la Saint-Valentin de **FAÇON ORIGINALE !**

Une photo d'un baiser chocolaté, permettant aux amoureux d'immortaliser leur **AMOUR** sur fond de **CHOCOLAT !**

Vous pouvez nous faire parvenir vos clichés par mail :
contact@agencemaki.fr / paul.pierinelli@wanadoo.fr

Le cliché le plus original sera publié dans notre prochain numéro, "DÉLICES DE CORSE" consacré à la Saint-Valentin.

Les meilleurs clichés seront également diffusés sur notre site www.salonduchocolatetdesdelicesdecorse.fr, sur notre page facebook, ainsi que sur le site de nos partenaires.

AJACCIO

● Ciné pour petits et grands

Quatre films sont à l'affiche des médiathèques ajacciennes durant le mois de février : *Midnight in Paris*, de **Woody Allen**, avec, entre autres, **Owen Wilson** et **Carla Bruni**, *The Company men*, de **John Wells**, avec **Tommy Lee Jones** et, pour les plus jeunes, *Rio* et *Kung Fu Panda 2*. Le film du célèbre réalisateur américain d'origine juive sera projeté à la **Médiathèque Saint Jean** (Immeuble Moncey), le mardi 7 février à 14h30 et le jeudi 9 février, à 18h30, puis à la **Médiathèque des Cannes** (Rue des Primevères) les mardi 21 et jeudi 23 février à 14h30. *The Company Men* sera quant à lui visible les 7 et 10 février, à 14h30, aux **Cannes**, puis les 21 et 24 février à 14h30 à **Saint Jean**, ainsi que le 23 février à 18h30. Pour le jeune public, les rendez-vous à noter sont ceux des mercredis 8 et 22 février à 15h30, à **Saint Jean** et aux **Cannes**, pour les films *Rio* et *Kung Fu Panda 2*.

● Rendez-vous au Palais

Lundi 13 février, à 12 heures 30, dans le cadre de la programmation «*Une heure, Une œuvre*», rendez-vous dans le hall du **Palais Fesch-Musée des Beaux Arts** pour découvrir, en compagnie de **Christel le Brothier**, responsable du secteur pédagogique au **Palais Fesch**, et **Annick le Marrec**, documentaliste, une œuvre en particulier : le tableau intitulé «*Allégorie de l'Église romaine*», d'un anonyme des Marches du XVI^e siècle. Conditions d'accès : billet d'entrée du musée ou carte d'adhérent.

BASTIA

● Grande braderie solidaire

Le **Secours Populaire** organise, le mercredi 8 février, à partir de 9h, dans la **salle polyvalente de Lupino**, une grande braderie solidaire. Fournitures scolaires, livres, vêtements, chaussures et peluches y seront accessibles à des prix modiques.

PORTO-VECCHIO

Au programme, un choix cornélien

Mardi 7 février à partir de 21h, **Corneille** sera l'invité du **Centre Culturel**. Un **Corneille** qui n'est donc pas l'auteur-dramaturge du «*Cid*», mais celui des «*Inseparables*», ce qui lui vaut, au cours de ce XX^{ème} siècle, d'avoir été nommé **Artiste masculin de l'année** aux **NRJ Music Awards**. Après «*Parce Qu'on Vient De Loin*», l'auteur-compositeur et interprète est donc revenu avec un nouveau CD influencé par le R&B hip-hop américain, mais pas seulement. On y entend aussi les guitares de **Lokua Kanza**. Un clin d'œil à l'**Afrique** et à cette musique congolaise que **Corneille** écoutait enfant, au **Rwanda**. De fait, ce nouvel album assure un équilibre subtil entre soul, chanson populaire et R&B, avec cette touche «*rapologique*» qui est désormais le nouvel élément du nouveau son griffé **Corneille**. Sur scène, ce dernier sera accompagné par **R. Decoudenhove** à la guitare, **R. Notte** aux claviers, **J. Herne** à la basse et **M. Gramolli** à la batterie. Renseignements et billetterie au **04 95 72 18 18**. **Plein tarif** : 30 €. **Tarif jeune public** : 20€.



BASTIA

Danse, art visuel et métamorphoses

Jeudi 16 et vendredi 17 février, à 21h, la **Fabrique de Théâtre** présente «*Holeulone*», de **Karine Ponties**, chorégraphe, et **Tierry Van Hasselt**, artiste visuel. Cette pièce «*pour deux danseurs et de l'encre animée*», qui sera donnée par la compagnie belge «*La Dame de Pic*», a remporté en 2007 le **Prix de la Critique de la Communauté française de Belgique** pour le meilleur spectacle de danse. Ce spectacle, qui développe le lien entre mouvements et images via un film d'animation, nous plonge dans l'univers mental d'un homme, nous emportant dans ses souvenirs réels ou imaginaires, dans l'acuité et la confusion de ses perceptions, avant que n'apparaisse son double. La pièce part ici sur les traces de **Charlie**, l'attachant héros simple d'esprit des *Fleurs pour Algemon*, roman SF de **Daniel Keyes** paru en 1959. Les danseurs (**Eric Domeneghetty** et **Jaro Vinarsky**) luttent corps à corps, s'entrelacent ou s'abandonnent, aux prises avec leur gémellité, non seulement de chair mais aussi d'image. Ils s'immergent dans la matière filmique projetée, entraînant le spectateur au bord des abysses du rêve. Renseignements et réservations au **04 95 39 01 65**. **Prix des places** : 15€ /8€ /3€/ 20€ à deux.



CORTE ET PORTO-VECCHIO

Ruspini joue Biancarelli

Lire et jouer **Marcu Biancarelli**, c'est ce que propose la compagnie **Vela Versu**, créée et dirigée par **Christian Ruspini**, en donnant «*Murtoriu. Ballade des innocents*», d'abord à **Corte**, le mercredi 8 février, à 20h30, au **spazio culturale Natale Luciani** (Campus Mariani), dans le cadre de la programmation «*Cortinscena*» (renseignements au **04 95 45 00 78**), puis au **Centre Culturel de Porto-Vecchio**, le vendredi 10 février à 21h (renseignements et billetterie au **04 95 72 18 18**). L'occasion de revisiter l'univers d'un «*narrateur en rupture*», selon les mots de **Norbert Paganelli**, lequel nous livre son propre *pitch* du roman dont est tiré le spectacle : «*Ecrivain à ses heures perdues (et il y en a beaucoup), Cianfarani est également le propriétaire d'une librairie qui a du mal à le faire vivre. Les clients sont peu nombreux et lorsqu'ils pourraient l'être, il déserte sa boutique, située près du littoral, pour sa maison à l'intérieur des terres. Lui ne voudrait pour rien au monde entrer dans le monde consumériste qu'il voit défilé, près des plages, dès la saison des beaux jours. C'est la raison pour laquelle il trouve refuge à l'intérieur, là où il peut prendre un certain recul afin d'écrire et de réfléchir. Mais à quoi bon ce recul ? Pour réfléchir et se remémorer le temps d'avant ? Le temps ou un autre Cianfarani (son grand-père) mobilisé au 173^e de ligne participait à l'effroyable boucherie d'une guerre dont nul n'est revenu indemne ? Pour ne pas être englouti dans un mode de consommation et d'existence qu'il exècre ? »*

CORSE

Rendez-vous touristiques pour les zones humides

En 2012, le thème de la 41^{ème} journée mondiale des zones humides (JMZH) choisi par le bureau de la Convention de Ramsar porte sur les zones humides et le tourisme. C'est l'occasion, pour la Corse, de parler de l'évolution du tourisme dans le paysage et d'amener le public à réfléchir à ses loisirs au sein de ces espaces naturels. A cette occasion, l'Office de l'Environnement de la Corse, la Direction Régionale de l'Environnement, de l'Aménagement et du Logement, et le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de Haute-Corse coordonnent des animations pour les grands et les petits. Un programme qui a pris effet le 29 janvier et couvre quasiment un mois. L'invitation à la découverte des zones humides méditerranéennes tient donc précisément jusqu'au 23 février. Au niveau régional, les trois partenaires cités, auxquels se joignent le CPIE Centre Corse, le CRDP, l'ONF et l'Agence de l'Eau, viennent tout juste de lancer un jeu concours à destination des scolaires, les élèves de cycle 3 (CE2, CM1, CM2) étant invités, à l'aide des arts plastiques, à illustrer le thème des JMZH 2012. Les jeunes lauréats seront récompensés par des livres et des sorties pédagogiques sur une zone humide emblématique de l'île. Tous les participants recevront un diplôme. Une initiative qui n'est pas isolée. Quelques rendez-vous locaux sont encore à noter dans le cadre de cette manifestation d'envergure nationale :

- **Sur le plateau de Cuscione**, à Quenza, une exposition intitulée «Lavi è pozzini» est organisée par le PNRC, les 4 et 5 février. Rendez-vous est donné au refuge de Bucchieria (en cas d'intempérie, l'exposition aura lieu au sein de l'école primaire). Informations auprès de Jérôme Franchi, du PNRC au 06.71.66.72.09.

- **Sur la Tourbière de Valdu**, à Moltifao, une Journée Portes Ouvertes est prévue le 4 février, à partir de 10 heures. Le CPIE Corte Centre Corse A Rinascita, en collaboration avec l'ONF, propose une visite de site ouverte au grand public. L'occasion de découvrir en famille une zone humide particulière classée Natura 2000, de comprendre son fonctionnement et sa gestion, de découvrir sa biodiversité. Rendez-vous à 10h 00 devant les tennis de Moltifao. Informations auprès de Gérard Dominici, du CPIE, au 06.84.62.43.40.

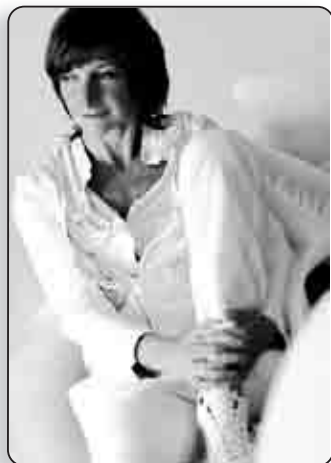
- **Sur l'Étang de Palu**, à Ventiseri, une Journée Portes Ouvertes est également organisée le 5 février par le Département de la Haute-Corse, gestionnaire du site, avec mise en place d'une exposition, d'ateliers ludiques et de points d'observation ornithologique, et organisation d'un rallye nature. Rendez-vous de 10h à 17h sur le site. Informations auprès de Brigitte Tabanelli, du CG2B au 04.95.55.56.98.

- **L'Étang de Biguglia**, également sous l'égide du Département 2B, consacrera également la journée du 5 février au public, avec, de 9h00 à 12h00, une visite libre de l'écomusée et la projection d'un mini-film pédagogique bilingue, de 9h30 à 10h15 et de 11h15 à 12h00, des visites commentées de l'écomusée (sur réservation), de 10h00 à 12h00 l'organisation d'un rallye nature (sentier de Tombulu Biancu), de 14h00 à 17h00, encore une visite libre de l'écomusée et, de 14h00 à 16h30, des ateliers créatifs dont un atelier archéo-patrimoine dans la salle pédagogique de l'écomusée. Rendez-vous est donc donné à l'Ecomusée du Fortin. Informations auprès de Christelle Stra, de la Réserve Naturelle de l'étang de Biguglia, au 04.95.33.55.73.

PROPRIANO

Concert de Patrizia Gattaceca

Le Théâtre de Propriano accueille Patrizia Gattaceca en résidence de création du 12 au 18 février 2012. Un «séjour» que l'artiste achèvera par un concert le samedi 18 février à 21h00. Sur scène, elle présentera son troisième album solo, produit et réalisé par Jean-Bernard Rongiconi, ancien guitariste et arrangeur d'I Muvrini, aujourd'hui producteur emblématique de la nouvelle scène corse. A noter : les recettes de ce concert seront reversées aux Restos du Cœur. Vente des billets et réservations à l'Office de Tourisme de la ville de Propriano - Quai Saint Erasme. Tél : 04 95 76 01 49. Les personnes intéressées peuvent également prendre attache directement auprès du Théâtre de Propriano au 04 95 76 70 00.



CANTON DE PETRETO-BICCHISANO

● Reprise du cinéma rural itinérant

L'association FRESC, en partenariat avec la FALEP 2A, reprend en Mairies d'Argiusta-Moriccio, de Petreto-Bicchisano et de Sollacaro-Calvese, ses projections de films. La programmation 2012 propose 51 séances de cinéma gratuites pour tous les publics : des longs métrages de Ciné-club ou d'Art et d'Essai, des oeuvres populaires, des films d'animation, des documentaires et des courts-métrages... La FRESC donne cette année «Carte blanche» aux associations Corsica Doc et Diffusion KVA pour présenter le meilleur du cinéma documentaire et court international et ouvrir un regard sur le monde contemporain, au travers de créations indépendantes et de destins singuliers. Leurs projections seront suivies de débats, en présence de réalisateurs. Le programme 2012 du Ciné Rural Itinérant a été adressé à l'ensemble des Mairies du canton de Petreto-Bicchisano. Il est également disponible sur les sites Internet de la FRESC <http://www.vaddi-e-paesi.com> et de Corsica Doc <http://www.corsicadoc.com>.

A noter : la première séance a eu lieu ce mercredi 1^{er} février à Sollacaro-Calvese (Casalabriva) avec la projection de deux films d'animation pour enfants : «L'enfant au grelot» et «Patate et le jardin potager». Les prochains rendez-vous sont fixés : le samedi 11 février à Sollacaro-Calvese, à 20h30, avec la projection du célèbre long



métrage de Sydney Pollack, «Nos plus belles années», tourné en 1974 avec Robert Redford et Barbara Streisand ; le samedi 18 février à 19h30, à Petreto-Bicchisano, et le samedi 25 février à la même heure à Argiusta-Moriccio (Moca-Croce-Olivese), avec la projection de courts-métrages réalisés par Vittorio De Seta entre 1954 et 1959, dans le cadre d'un hommage rendu à ce réalisateur sicilien. Renseignements et contacts : Association Fresc / P@m Tàravu - Quartier Gaci - 20140 Petreto-Bicchisano / Tél : 04 95 25 46 49 / 09 63 07 66 62 / Fax : 09 71 70 29 24 / fresc@orange.fr / pamtaravu@orange.fr

L'école de Prunu entre dans l'ère moderne des nouvelles technologies

Depuis sa réouverture il y a 15 ans, l'école primaire de Prunu fait beaucoup mieux que survivre : elle s'épanouit dans l'éducation de ses jeunes élèves. En témoigne l'attention dont fait l'objet cette école de la part de l'équipe municipale et du maire, Charles Poli.

Sa réouverture était symbole d'espoir pour la jeunesse de cette région du monde rural... Un espoir aujourd'hui mué en avenir... «une vraie boîte à bacheliers» se réjouit l'édile qui ne tarit pas d'éloges au sujet des enseignants qui se sont succédé pour assurer l'éducation des écoliers : «Nous avons toujours eu d'excellents enseignants. Depuis maintenant 7 ans nous avons le bonheur d'avoir la même directrice, dont on ne peut que saluer le travail».

Bonheur partagé par la directrice d'école, **Véronique Lanzada**, titulaire du poste et bien décidée à faire carrière au sein de la petite école de **Prunu** qui compte cette année 29 élèves répartis dans les deux classes, maternelle et cours préparatoire étant séparés du cours élémentaire et cours moyen. **Julie Saugon**, professeur des écoles, a en charge la classe des plus grands. Depuis quelques mois, cette école où rien ne manque (locaux spacieux, cantine, transport scolaire, garderie) est dotée du tableau blanc numérique. Un outil qui a nécessité l'engagement financier de la municipalité en complémentarité de celui de la **Collectivité Territoriale** et de l'**Éducation Nationale**.

L'outil fait le bonheur des écoliers pour qui le monde des nouvelles technologies a peu de secret. Il a d'ailleurs déjà été mis à profit dans le cadre du projet d'école visant la réalisation d'un diaporama du village, mettant en exergue leur connaissance du patrimoine bâti. La création d'un sentier botanique de référencement des espèces endémiques est également en préparation. Au mois de mai prochain, leur projet d'école sera présenté au **musée de Corte**, et à n'en pas douter, cela confortera la mairie de **Prunu** dans ses efforts pour équiper sa petite école du "must" en matière d'apprentissage scolaire, tout comme la **Collectivité Territoriale** et d'**Éducation Nationale**, d'avoir investi à bon escient.



Les élèves et leur équipe pédagogique posent en compagnie de Monsieur le maire



L'interactivité captive les enfants



Leçon sur tableau blanc : la manière moderne d'apprendre



Charles Poli a pu juger de l'intérêt du tableau blanc

Latinità 2012, une fenêtre

8 jours, 19 films, 30 séances, 7 pays représentés, 5 films en compétition, 5 avant-premières, 4 premiers films, 8 films en projection unique... La 15^{ème} édition du Festival du cinéma espagnol et latino-américain Latinità se déroulera du 10 au 17 février à l'Espace Diamant à Ajaccio. Le millésime 2012 est attractif par la variété des genres de films diffusés, des sujets traités, la personnalité des invités et par son ouverture aux langues catalane et basque ainsi qu'au cinéma argentin... Bref, une programmation variée, ouverte à tous les publics et d'une grande qualité. Vamos al cine con latinità !

Née en 1997, l'association **Latinità** organise chaque année le **Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain**. Au travers de cette manifestation, l'association a pour objectif de favoriser les relations entre les cultures hispanique et corse. Depuis les toutes premières projections destinées aux élèves d'un lycée ajaccien, jusqu'à sa XV^{ème} édition en février 2012, le **Festival** a su évoluer vers une programmation variée proposant à un large public une vingtaine de films emblématiques des divers courants du cinéma hispanophone –sud-américain ou ibérique-, voire du cinéma basque ou catalan. Au fil des années, ont été diffusés des films «cultes» tels que *Volver* de **Pedro Almodóvar**, *Frida* de **Julie Taymor**, *Carnets de voyage* de **Walter Salles**, *El secreto de sus ojos* du réalisateur argentin **Juan José Campanella**, Oscar 2010 du meilleur film étranger, ou encore les chefs d'œuvre d'**Alejandro González Iñárritu** *Babel* et *Biutiful* qui valut un **Oscar** à **Javier Bardem** en 2011 et le **Prix d'interprétation masculine** au **Festival de Cannes 2010**. Mais au-delà du 7^{ème} art, la volonté des organisateurs du **Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain** est également de favoriser la rencontre de plusieurs modes d'expression artistique : musique, peinture, photographie, ou encore débats, conférences thématiques et rencontres avec les acteurs et réalisateurs invités... La promotion des cultures espagnole et latino-américaine a toujours guidé les choix de **Latinità** qui, à chaque édition, accueille grand public mais aussi jeune public grâce à la pérennisation d'un partenariat pédagogique avec l'**Université de Corse**, et à la mise à disposition de films dédiés aux collégiens et lycéens de la région ajaccienne.



Zoom sur les films à ne pas manquer

Tous les genres sont représentés : du thriller *Mientras duermes* (Malveillance) de **Jaume Balagueró**, réalisateur de *REC*, au documentaire *Nostalgia de la luz* (Nostalgie de la lumière) qui confronte passé du **Chili** et confins de l'univers, en passant par le western *Blackthorn*, le dernier **Almodóvar** *La piel que habito** ou le film d'action mexicain *Miss Bala* présenté, comme *Amador* de **Fernando León de Aranoa**, en avant-première .

Pa negre (Pain noir), film en catalan, primé neuf fois aux **Goyas du cinéma espagnol en 2011**, et *Los colores de la montaña*, sobre et délicat, cèdent la place au regard de l'enfant sur le monde violent qui l'entoure.

Côté Europe : quatre films espagnols, un film catalan et un focus sur le cinéma basque avec la diffusion de deux films, en avant-première, *80 egunean* et la comédie *Urte berri on, Amona* .

Côté Amérique Latine : films mexicain, bolivien, chilien et colombien , sans oublier *La Yuma*, premier long- métrage entièrement réalisé au **Nicaragua**



e ouverte sur le monde



depuis 20 ans par une réalisatrice française mais nicaraguayenne d'adoption. Pour compléter ce panorama sud-américain, le festival organise un gros plan sur le cinéma argentin.



>>>>> 5 questions à Marie-Claire Lucena, présidente de l'association Latinità



► **Quels seront les principaux temps forts de cette 15^{ème} édition (films, invités, exposition...)?**

Côté cinéma : gros plan sur le cinéma argentin avec la diffusion de six films et focus sur le cinéma en langues dites «minoritaires», en l'occurrence le cinéma basque (avec les films Urte berri, on ! et 80 egunean) et catalan (Pa Negre). Hommage à Jorge Semprun en présence de son ami, le réalisateur Franck Apprèderis. Côté actualité et cinéma, évocation du mouvement dit du 15M (15mai) avec la diffusion, en présence de son réalisateur Demian Sabini, du film Terrados -réalisé avec 12 000 euros !-, et pour compléter l'analyse sur le mouvement de «los Indignados», conférence de Manuel Cuellar, rédacteur en chef Culture du quotidien El pais qui nous livrera son témoignage tant professionnel que citoyen sur ce mouvement. Concomitamment au festival, nous proposons au public ajaccien une exposition de la plasticienne Céline Lorenzi, inspirée par le Mexique.

► **L'édition 2012 peut s'enorgueillir d'avoir 4 films en avant-première. Comment parvenez-vous à les obtenir ?**

Nous cherchons, nous furetons sur Internet, nous restons à l'écoute du travail des réalisateurs et des acteurs, nous recevons aussi parfois des propositions et des informations d'anciens invités du festival (c'est le cas pour le film Urte berri on, Amona !)

► **Une sélection pointue peut expliquer en partie le succès de votre manifestation. En partie seulement car il semble que vous ne voulez pas cantonner le festival Latinità à une simple projection de films. Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?**

En effet, pour nous la culture hispanique ne se limite pas au cinéma : elle est immense, riche et variée. Nous essayons de mieux la faire connaître sous diverses formes d'expression, de la relier à la culture corse que ce soit par l'exposition de Céline Lorenzi ou par la mise en espace par Nathanël Maïni de textes de Jorge Semprun lus par Adrien Carta, jeune apprenti comédien. Il faut signaler l'initiative de la Ville d'Ajaccio qui a programmé deux spectacles espagnols avant et après le festival et France 3 Via Stella qui a mis ses programmes aux couleurs de l'Espagne durant le Festival.

► **Pourquoi avoir choisi de rendre hommage à Jorge Semprun ?**

Jorge Semprun nous a quittés il y a quelques mois. C'était une personnalité extraordinaire : écrivain (ancien déporté, dont l'œuvre est empreinte de cette terrible expérience), scénariste et homme politique espagnol, exilé en France, humaniste, témoin de l'histoire européenne du XX^{ème} siècle.

► **Quelles sont les principales difficultés que vous rencontrez pour organiser un tel événement ?**

Elles sont liées à la distribution des films réalisés et produits en Espagne ou en Amérique Latine et distribués -ou non- en France ; certains ne sont pas sous-titrés, d'autres suivent les méandres tortueux du transport... Mais grâce à l'énorme travail des membres de Latinità et le soutien, sans faille, des partenaires institutionnels et privés, nous parvenons à les surmonter !!!

Toute la programmation sur
www.latinita.fr

Porticcio : L'Espoir Jaoued Jefjafi Champion de Corse de Cross

La météo sur Porticcio aura tenu jusqu'aux alentours de 15h30 pour bénir la fin de la course des séniors. Une course de toute beauté dans la gestuelle des acteurs comme dans l'intensité de l'amicale mais aussi une impitoyable bataille que se livrèrent les Espoirs et les Séniors de l'Athlétic Jeunes Bastia.

Une bataille entamée dès le coup de pistolet du Starter et qui se conclura après la ligne d'arrivée où l'Espoir **Jaoued Jefjafi** l'emporte sur son aîné, **Julien Bartoli**, et l'autre Espoir **Othmane Belfakir**, un podium «**Rouge et Vert**», sans contestation possible tant les jeux déjà étaient faits, à l'issue de la première boucle d'un parcours sélectif.

En cinquième position, l'on trouvait l'autre Espoir **Brahim Nassi**, et les séniors **Laurent Léglise**, **Sylvain Masson** et **Halim Aoutilift** alors que **Rachid Bartal**, parti pour le Cross-Court, s'est retrouvé sur le long.

Cross-Court, à l'Espoir **Faouzi El Yaagoubi** devant Vivian **Grimigni** (Espoir) et **Djamel Mekran** (Ancien Champion de France par équipe chez les Cadets). Bonne course après ce trio pour **Elvis Quaranta** !

Par Equipe, l'**A.J.B.**, tant dans le Cross Long que dans le Cross-Court, n'a pas fait dans le détail.

Comme chez les Juniors où **Karim Chabouchi**, vainqueur devant ses camarades **Jean Piacentini** et **Kévin Solas** l'emportait.

Alors qu'**Ange Morel** contribuait à apporter un nouveau titre par Equipe.

Chez les Cadets, **Majid Arbib** n'a pas laissé planer le doute. Sa course fut limpide et déterminée comme celle que livra **Nabil El Yaagoubi**, 2^{ème} devant les Porto-Vecchiaïes **Lucien Tafani** et **Elliot Palome**.

Anthony Valdi-Taddei et **Alexis Vautrin** venaient se placer pour un autre titre par équipe.

Chez les Minimes, la victoire individuelle revient à **Alexis Ferucci**. L'**A.J.B.** avec **Sami Boumaoui** (2^{ème}), **Samir El Yaagoubi** (4^{ème}), **Stéphane Bordewie** (5^{ème}) et **Laurent Gianviti** (6^{ème}), devait s'octroyer le titre par équipe.

Chez les Benjamins, **Anas Zaid** n'a laissé à personne le soin de conduire les opérations.

Une surprise : la prestation du tout frais licencié **Ziyad El Yaagoubi**, auteur d'une belle course, suivi de **Mathieu Dufour** (11^{ème}) et **Sofiane Rzouki** (15^{ème}).

Chez les poussins, la victoire pour **Matteo Guillard** du **CAB** et la 4^{ème} place pour **Florian Graziani**, la 7^{ème} place pour **Louis Jonglez de Ligne**, la 11^{ème} place pour **Jean-Maxime Seassari**, la 16^{ème} pour

Mehdi Omary, la 18^{ème} pour **Clément Dufour**, la 19^{ème} pour **Frantz Hornec** et la 22^{ème} pour **Afid Benkime**. Par Equipe : **AJB**, 2^{ème}, 38 points.

Chez les plus jeunes garçons, **Jules Blasini** a effectué une belle course.

Chez les Eveils, **Romain Toth** sort vainqueur, **Baptiste Blasini** pointe à la 10^{ème} place, **Anthony Coupe** à la 11^{ème} place.

Chez les dames, **Marechal** (Belgique) **Hasna Benanaya**, Cross Long, et **Martine Régnier**, Cross Court, sont au classement scratch...

Dans le cross long, le classement scratch a vu la victoire de la Belge **MARECHAL** devant **Hasna Benanaya** (**AJB**) et **Najia Boutiche** du **COLT** (1^{ère} vétéran), alors que le Cross Court a été remporté par **Martine Régnier** de l'**ASPTT**.

Chez les Juniors, **Maryline Magnavacca** du **SOA** l'emporta aisément.

Chez les Cadettes, la victoire revient à **Laurie Lenthiez** du **CAA** alors que **Delphine Bordewie** prenait la 4^{ème} place et **Aade Oulhakem** la 7^{ème} place.

Chez les Minimes, **Elisa Boule** du **CAA** l'emporta et **Léa Monciovi** (handicapée par



une blessure) prit une courageuse 3^{ème} place devant sa camarade de club, **Laura Moracchini**.

Chez les Benjamins, **Estelle Lacombe-Lesemne** du **CO Porticcio** s'imposa, sans discussion, devant **Claire Godwin**, elle aussi courageuse à souhait car souffrant d'un talon récalcitrant ; **Marie-Françoise Albertini** a pris la 5^{ème} place devant sa camarade de club, **Louise Gianviti** alors que **Anna-Maria Piferini** (8^{ème}), **Marie-Alba Dixneuf** (13^{ème}), **Clémence Vautrin**

(14^{ème}) et **Justine Lurie** (21^{ème}) complètent le jeu d'équipe de l'**A.J.Bastia**. Par Equipe : **AJB** 1^{er} avec 21 points.

Chez les Poussines, la victoire est revenue à **Lena Dangoumau** du **CO Porticcio**. On retrouve à la 8^{ème} place **Malika Brick**, à la 15^{ème} place **Hafsa El Yaagoubi** ; à la 17^{ème} place **Nora Belkouri** ; à la 19^{ème} place **Lisandra Rogliano**. Par Equipe : l'**AJB**, 3^{ème}, 64 points.

Chez les Eveils Filles, si la victoire revient à **Lesia Manenti** du **CAA**, l'**AJB** n'en réalisa pas moins un tir groupé avec **Manon Raffray** à la 3^{ème} place, **Anna-Lisa Rogliano** (4^{ème}), **Juliette Raffray** (8^{ème}), **Dihane Zaid** (9^{ème}), **Capucine Jonglez de Ligne** (12^{ème}), **Yasmine Barbou** (19^{ème}). Par Equipe : **AJB**, 1^{er}, 24 points.

Chez les plus jeunes, derrière **Manon Ausour** du **CO Porticcio**, **Albane Jonglez de Ligne** de l'**AJB** a réalisé un super parcours, avec ensuite, à la 8^{ème} place, **Ines Maazouzi** et **Samia Omary** à la 9^{ème} place.

Cross du C.O.Porticcio à l'AJB, le Trophée du Challenge Club

Le Trophée du Challenge Club spécial cross country 2012 mis en jeu par le **C.O.Porticcio** et fondé sur un classement concernant les 5 premiers arrivés dans chaque catégorie des baby's au vétérans féminins et masculins a été remporté par l'**AJB**.

Merci au **C.O.Porticcio** pour cette belle initiative qui prend en compte avec la qualité, le nombre.

● **Mourad Amdouni** 4^{ème} du **3000m en salle**, à **Bordeaux**, a réalisé **7'47"68** les minimas pour les **Championnats du Monde** à **Istanbul**, en mars prochain.

Cette performance le situe à 10 secondes de son **record d'Europe** au **Stade de France**. Mais après deux saisons sans véritables références chronométriques, à **Bordeaux**, **Mourad** confirme son retour au premier plan. Après le **Meeting de Lievin**, le 14 février prochain, **Mourad** prendra sa décision de tenter le mondial en salle, à **Istanbul** ou de chercher un deuxième titre mondial en cross à **La Roche-sur-Yon** !

● **A Clermont-Ferrand**, salle des **Aubières**, **Christian Bordin** a réussi et réussi **7 "24 sur 50m** en série puis en finale, et, **23"46 sur 200m**. **Anissa Ouerghi** a raté son départ sur le **60m** alors que sur **60m Haies**, elle a réussi **9"77**. **Aaël Bernardini** sur **200m**, (**24"**) a pu mesurer combien l'activité professionnelle et la haute compétition ne font pas toujours bon ménage

ECHOS

● **L'AJB** se félicite de la participation aux **Championnats de Corse de Cross de François et Béatrice Dufour**, respectivement dans le Cross Long et le Cross Court. Une première familiale exemplaire. Compliments.

DEUILS :

Hakim Bouchafra, ainsi que sa famille, pleurent la mort de leur grand-père paternel.

Nous nous associons à leur douleur et renouvelons à **Hakim**, à ses frères et neveux et à ses parents l'expression de nos affectueuses condoléances.

Stéphanie Lokoli, avec sa famille, pleure le départ de son grand-père maternel auquel elle était très attachée. **L'Athlétic Jeunes Bastia** s'unit à la douleur de **Stéphanie**, de sa maman et de tous les leurs, en leur renouvelant leurs affectueuses condoléances.

Zeyna, Aleïda, Bouna et José-Carlos ont eu la douleur d'apprendre le décès de leur chère grand-mère maternelle, au **Cap Vert**. **A Maria**, épouse de **Youssef Diallo**, à leurs enfants, à l'ensemble de leur famille, nous renouvelons l'expression de nos affectueuses condoléances.

C'est avec beaucoup de tristesse que nous avons appris le décès de notre ami **Eugène Stéphane Bettini**, licencié à l'**AJB** dans les années 73-80 trop tôt arraché à l'affection des siens et à l'estime de tous.

Informateur • CORSE NOUVELLE

DIRECTION – ADMINISTRATION
Tél. : **04 95 32 04 40** – Télécopie : **04 95 32 02 38**
DIRECTEUR DES PUBLICATIONS : Pierre BARTOLI
Téléphone : **04 95 32 89 98**

RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90
E-mail : **redaction@informateurcorse.com**
1, rue Miot – BP 213 – 20293 BASTIA CEDEX

ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92
E-mail : **al@informateurcorse.com**
Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,88 € (Le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 04 40

REGIE DE LA PUBLICITE – ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 06 75 12 93 47
E-mail : **j.fabro-aurelli@corse-information.info**

PRESSE EN LIGNE : www.corse-information.info
E-mail : **j.fabro-aurelli@corse-information.info**

C.P.P.A.P. : 0314 I 88773
ISSN : 2114-009
IMPRESSION : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale – L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIGNI – Corse Nouvelle™ fondée en 1948 et La Semaine Corse™ fondée en 1959 sont protégées par l'antériorité et les dépôts – Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) – Dépôt légal à date de parution.

Vagabondage

Par Toussaint Lenziari

O VIZZAVONA

Quand j'étais scout –oh c'était hier- nous avons fait un camp d'une quinzaine de jours dans la forêt de Vizzavona. J'en ai gardé un souvenir impérissable et le fait d'avoir 15 ans y est certainement pour beaucoup mais d'autres paramètres y sont aussi pour quelque chose. Et je m'en explique. La nuit venue, lorsque nous dormions sous nos tentes, on entendait comme un chahut accompagné de grondements : c'était une horde de cochons noirs et roses, croisés avec des sangliers, et des sangliers pur jus, qui venaient se nourrir dans les tentes garde-manger...

Notre aumônier de l'époque (micca nomi) -paix à son âme- ne trouva pas mieux que d'inciter notre chef à utiliser une arme. Ce qu'il fit avec tellement d'adresse que nous fûmes condamnés, curé en tête, à indemniser les propriétaires... Si bien que des années plus tard, j'ai voulu m'offrir une nuit à Vizzavona et ai atterri dans un petit hôtel coquet à souhait, telle une bonbonnière et -quel bonheur !- faisant restaurant avec un menu corse, mais vraiment «casanu». Il est vrai que Philippe Bourgeois, Bastiais pur souche, connaît la musique gastronomique... Mieux encore, il connaît la musique tout court, comme son père JoJo, brillant pianiste. Des œufs en cocotte et un sauté de veau aux spaghettis...

«Mi so campatu», d'autant qu'un d'Alzipratu balanin accompagna mon repas. Nous étions fin janvier, Vizzavona était vierge de neige, mais un feu ronronnait dans la cheminée et dans ce cadre magnifique mes souvenirs enrichissaient encore plus l'instant. Alors, croyez-moi, si un soir «A L'Attrachiatu» «entre chien et loup», vous passez par Vizzavona, arrêtez-vous au «Castellu» et, si per fortuna, c'est une fin de semaine, chanteurs et guitaristes seront là. Vous vous «camperez» (corsicisme volontaire) et, sans aucun doute, vous n'aurez de cesse de vouloir me remercier.

Ceci dit, savez-vous que la France a le plus grand domaine de forêts d'Europe et que la Corse en est son plus beau et grand fleuron ?

PROPRIANO

● **Françoise Buresi-Cervoni** en présence de **Lyla Cesari** et de **Marie-Do Luciani-Aubeau**, Conseillères Municipales à la Culture, a reçu de nombreux Proprianiens qui ont répondu à son appel pour créer l'**Amicale des Proprianiens**.

L'objectif de cette amicale, étant de contribuer à réunir les générations tout au long des mois pour des retrouvailles et des échanges tant au plan local qu'avec le Continent, a recueilli l'assentiment général des participants.

Un bureau sera prochainement mis en place et un programme de rencontres, d'animations et de sorties diverses, est prévu.

● **La Chambre d'Agriculture de Corse-du-Sud** organise un **Marché de Producteurs de Pays**, au lieu-dit «**La Plaine**», le dimanche 5 février, de 9h à 13h.

SARTÈNE

● **L'Antenne de Sartène de la Bibliothèque Départementale Pour tous** a reçu un nouveau «**Bibliobus**» pour la desserte des Communes du **Sartenais**, du **Valinco**, du **Taravo** et de l'**Alta-Rocca**.

Une bonne nouvelle pour la micro-région.

LECCI

● **La municipalité** rappelle que les dossiers de subventions aux associations locales sont disponibles à la **Mairie** et que les dossiers doivent être déposés avant le 17 février 2012.

● **L'Association «L'Enfance de l'Art»**, dans le cadre de l'organisation de son 12^{ème} **Concours de Peinture et de Sculpture** sur le thème de la mer, demande à ce que le dépôt des œuvres soit effectué le jeudi 9 février dans le hall de l'**Hôtel de Ville**, de 9h à 11h30 et de 14h30 à 16h30, pour que celles-ci y soient exposées le lendemain aux heures d'ouverture de la **Mairie**. Le samedi 10 mars, à 17h, se déroulera la Cérémonie de la Remise des Prix et des Lots récompensant les lauréats.

Ce concours est ouvert à tous les amateurs. Inscriptions au : **06 15 16 56 86** auprès de **Jeanine Gueranssel**.

SOTTA

● **La licence à la Boule de l'Omu di Cagna** peut être renouvelée avec un certificat médical et 40 €. Les nouveaux adhérents devront, en plus du certificat médical et des 40 €, fournir une photo d'identité.

PORTO-VECCHIO - BONIFACIO

● **Un groupe de sociétés, secteur pétrolier**, Recrute un Adjoint de Direction (H/F) en CDI. **Cv + Lettre de motivation à envoyer à :** contact@corsicajob.com ou stationbotti@orange.fr

PORTO-VECCHIO

● **Monsieur Dominique Bucchini** et sa suppléante **Viviane Biancarelli**, dans le cadre des élections présidentielles et des élections législatives dans la 2^{ème} **Circonscription de la Corse-du-Sud**, tiendront, ce samedi 4 février, à l'**Ecole Marie et Toussaint Marceletti, rue Saint-Vincent**, une réunion publique, à 18h.

PORTO-VECCHIO**Comédies made in Corsica**

Casa di Lume propose une soirée «**Création en Corse**», le vendredi 17 février. Une projection de «**The Sleepwalkers**» (56min), de **Thierry de Peretti** et de «**Coupez !**» (27min), de **Laurent Simonpoli**, est prévue à partir de 21h dans les locaux de la **Cinémathèque**, en présence des deux réalisateurs. La comédie dramatique «**The Sleepwalkers**», qui réunit les comédiens **Mati Diop** et **Yannick Casanova**, raconte l'histoire de **Pascal**, jeune brancardier du **CHU d'Ajaccio** qui traîne son ennui et sa mélancolie entre les couloirs de l'hôpital et les rues de la ville, et celle de **Mustapha**, employé clandestin d'un hôtel au centre de l'île, contraint de prendre le maquis. Entre les deux, un chœur de jeunes gens refait le monde et s'interroge. «**Coupez !**», joué par l'inénarrable **Eric Fraticelli**, et la très fantasque **Célia Picciocchi**, musicienne à ses heures, ainsi que par **Frédéric Graziani**, met en scène **Pierre**, un acteur corse habitué aux seconds rôles de voyous. Un premier rôle s'offre à celui-ci, mais il doit incarner un homosexuel. Doit-il accepter ? Dans son entourage, tout le monde n'est pas du même avis... Un pitch qui promet quelques fous rires.

PORTO-VECCHIO

● **Soirée dansante au Restaurant «U Pinu» à Precojo**, avec **Sissi Palandri**, à partir de 21h, ce samedi 4 février. **Contact : 04 95 72 14 62.**

BONIFACIO

● **Le Bar des Falaises** propose plusieurs animations hebdomadaires. Le jeudi et le vendredi, à partir de 20h30, tournoi de Texas Hold'em. Les samedis, soirée à thème (DJ, Karaoké, musiciens, surprises aussi). Le dimanche, à partir de 17h, concours de belote contrée. **Tél : 04 95 73 60 67 – Facebook : bar des falaises.**

● **Chaque jeudi, à la Médiathèque**, les Causeries en bonifacien se dérouleront à partir de 15h.

● **Le dimanche 12 février l'Association «ULYSSE»**, sur le parking P1, de 10h à 16h, organise un vide-grenier, en vue de venir en aide à l'organisation du Carnaval. Emplacement : 10 € – **Réservation au : 06 74 01 84 84.** En cas de mauvais temps, cette opération se fera sous la Loggia de l'Arsenal.

● **La Municipalité de Bonifacio et l'Office de l'environnement de la Corse**, en partenariat avec la **DREAL**, informent que la phase des diagnostics actions pour l'élaboration de son Agenda 21 a débuté. Elle permet aux acteurs (élus, associations) et forces vives du territoire qui souhaitent s'engager dans la politique de développement durable de la ville d'établir un programme d'actions en matière d'énergie, de déplacements, d'habitats durables, d'urbanisations, de déchets et de maintien de la biodiversité. Les personnes associées à ce projet, ou se sentant concernées, sont invitées à s'inscrire sur la plateforme collaborative mise en place par l'**OEC** pour accéder aux comptes rendus et aux documents de travail correspondants. **Adresse : <http://agenda21.arobase-multimedia.com>**

● **La Confrérie Sainte-Marie Madeleine** a ouvert une souscription pour la restauration de sa bannière ; la confection d'un baldaquin pour la grande châsse (**le Calvaire**) ; la confection d'un meuble-penderie pour les habits de pénitents. Les dons peuvent être déposés à l'ordre de la **Confrérie de Sainte-Marie Madeleine** ; **Numéro de compte : 00037260797 Société Générale Bonifacio.** Renseignements complémentaires au **06 24 51 59 33**. Les Confrères remercient d'avance, très chaleureusement, les généreux donateurs.

**BULLETIN D'ABONNEMENT**

1 AN : 42 € 6 MOIS : 32 € Etranger : 62 €

Nom :

Prénoms :

Adresse :

Ville : Code Postal :



Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213
20293 Bastia Cedex
Tél : 04.95.32.04.40
Fax : 04.95.32.02.38
E-mail : redaction@informateurcorse.com

***Vous avez des projets, des besoins ...
nous avons une solution à vous offrir !***

**étiquettes
adhésives**



**cartes
plastiques**

☎ 06 01 35 61 90

commercial@icn-mageco.fr

Vos idées, vos demandes de prix et de devis ...